



中一校友通訊

【第5期】 中華民國106年03月出版

臺中市育才街2號 TEL : (04)2222-6081 FAX : (04)2223-0833 <http://www.tcfsh.tc.edu.tw> 發行人：陳木柱 編輯：彭佳偉、江如鴻、黃文怡、賴炳顯、許蕙瓊

中華民國臺中一中校友總會正式成立

盼能維持第一

百年一中風華璀璨，各界校友好評不斷

臺中一中創校至今已逾101年，校史上除了早期霧峰林家捐地建校、成為第一所供臺灣子弟就讀的中學，光復初期被評為績優中學而設立毋負今日碑，1970年代拆除紅樓、學寮等具歷史價值的舊建築，以及近年的校史館（日治時期的講堂）修復計畫與校門新建工程等重大事件之外，傑出校友遍佈社會各界，歷年來已遴選出共計100位傑出校友，涵蓋公職服務、學術研究、企業經營、社會貢獻等各大領域，例如：前副總統吳敦義、臺灣大學前後任校長陳維昭與楊泮池、台達電董事長鄭崇華，以及2016年方辭世的台灣空拍攝影先驅余如季等。2015年，校友們返回母校參加盛大的100周年校慶之時，提議母校得成立全國校友總會，齊八萬名校友之力，回饋母校校務發展，為臺灣的高中教育善盡心力，更藉此讓校友們有根可尋，更加拉近彼此之間的距離。



臺中市校友會團體會員代表為校友總會的重要支柱

全國校友總會創業維艱，彰顯首開國內高中先河之價值

自2016年3月份將發起人名冊函送內政部的那一刻起，「中華民國臺中一中校友總會」之名便逐漸烙印在許多校友的心中。籌委會主任委員由臺中市臺中一中校友會陳國光理事長擔任，並迅速彙整了由臺北市校友會、臺中市校友會、母校行政代表以及桃竹苗校友等人所組成的籌委會團隊共計13人，迄今已走了10個月的時間，歷經發起人暨第一次籌備會議、第二次籌備會議，以及四次的秘書處臨時會，向將近300名校友請益，途中遇到許多校友的慷慨解囊、全力相挺，終於，來到了最後一哩路，成立大會於2017年1月22日（週日）中午11時至下午2時於母校康樂館辦理，席開30桌宴請校友及貴賓共計290餘人，期盼當天熱鬧歡愉且充滿回憶的畫面，將成立全國性校友總會這件開國內高中先河之美事，能讓更多校內外關心中學教育的人士踴躍參與。



校友總會籌備委員會第一次籌備會議
地點：臺中一中

成立大會現場席開30桌，場面熱鬧且隆重

自由開放的學風，塑造優質卓越的校友

臺中一中的校友，在母校自由學風的薰陶之下，個性樂觀進取、處事積極不躁進，一直以來便以培育擁有多元智能之人才聞名於世，除了學業成就表現卓越之外，在學期間對於社團活動的堅持與投入，亦影響了往後的人生旅程。校友總會成立大會當天，母校邀請管樂校友團返校表演迎賓音樂，磅礴的氣勢迴盪在康樂館之中，讓人感到驚艷！管樂社的校友們個個都是社會各領域的菁英，平常利用假日返校練習，並藉此與在校學弟們切磋交流，達到教學相長的目標，也因此與母校之間維持了密切的關係。此外，校友醫師薩克斯風樂團的演出堪稱一絕，這些校友們平日執業甚為繁忙，卻仍能有此雅興確實可貴，亦展現了臺中一中校友多元長才的發展成就。



成立大會開始時，特別邀請本校管樂校友團蒞臨演出迎賓曲

校友總會廣納百川，齊海內外各地校友組織之力共創榮景

中華民國臺中一中校友總會的會員包括個人會員與團體會員等兩大類，於草創階段團體會員已有臺中市、臺北市、南投縣、桃園市、竹苗地區、新北市等地區性校友會，與543校友會（第43屆校友於50歲時成立）、557校友會（第55屆7班）、中一中長庚校友會、中一中台積電校友會等主題性校友會，以及溫哥華、聖地牙哥、美西、中國華東、中國華南、中國大華北等海外校友會的陸續加入。校友總會成立大會當日亦將順利選出第一屆理事與監事，而首任理事長確定將由國睦工業股份有限公司鄭明權董事長接任，相信在理監事們齊眾人之力下，臺中一中迄今共計近8萬名校友得以有所歸宿、覓得求學往事回憶心之所繫，並共創百年一中之榮景，讓國內的高中教育與菁英教育更上層樓，期盼納百川而後滿收穫之日的到來。



第一屆第一次理監事會議，校友們熱心奉獻、回饋母校



2016.11.16 國睦企業鄭明權董事長（中）確定接任校友總會第一屆理事長

校友總會獲主管機關（內政部）核准成立，立案文號：台內團字第1060015764號

2017年3月1日，主管機關內政部核准公函送達母校，後續亦有國稅局來函得申請統一編號並設立金融專戶等通知，經過了正好一年（2016.03~2017.03）的重新申辦，終於獲准成立母校的校友總會，堪屬彌足珍貴。接下來，校友總會秘書處將在秘書長陳建成校友、秘書陶禎小姐，以及母校聯繫窗口圖書館彭佳偉主任的統籌規劃之下，逐步建立起營運的模式與規模，希冀擴大各界校友的參與及投入，廣納財源與資源，得力於校友的支持，能夠回饋母校、投心教育、善用人脈、創造新局，為日後的臺中一中校務發展奠定最佳的基石。

「臺中一中校友總會」第一屆理監事名單

編號	職務	姓名	公司/職稱	個人或團體會員資格
1	理事長	鄭明權	國睦工業董事長	教育基金會榮譽董事長
2	副理事長	林晉章	臺一國際董事長	臺北市校友會第9屆理事長
3	副理事長	陳國光	光仁骨外科診所院長	臺中校友會第8屆理事長
4	副理事長	張光雄	明通製藥董事長	教育基金會第6屆董事長
5	常務理事	歐正明	環隆科技董事長	教育基金會第4屆董事長
6	理事	許欽福	瑞成書局總經理	臺中市校友會團體代表
7	理事	王晴輝	新惠生醫院院長	臺中市校友會團體代表
8	理事	林仁卿	林新醫院院長	臺中市校友會團體代表
9	理事	吳首寶	吳耳鼻喉科診所院長	桃園校友會團體代表
10	理事	吳錫金	中國醫大北港分院院長	中一中557校友會團體代表
11	理事	劉明穎	傑斯米林國際董事長	中一中品酒會團體代表
12	理事	鄭煒達	鄭煒達診所院長	臺中市校友會第9屆理事長
13	理事	吳敏求	旺宏電子董事長	中一中傑出校友
14	理事	楊銘芳	信安電機公司董事長	臺中市校友會團體代表
15	理事	廖慶龍	廖慶龍骨科診所院長	彰化縣校友會團體代表
16	理事	洪士超	六甲村實業總經理	中一中543校友會團體代表
17	理事	戴宏全	宏全國際董事長	中一中543校友會
18	理事	張明仁	龍谷大飯店董事長	臺中市校友會團體代表
19	理事	廖本林	百容電子董事長	臺中市校友會團體代表
20	理事	魏重耀	魏重耀婦產科院長	中一中543校友會團體代表
21	常務監事	蘇主恩	臺安醫院院長	教育基金會第5屆董事長
22	監事	張朝帆	雅都營造公司董事長	臺中市校友會團體代表
23	監事	林高德	澄清醫院院長	中一中傑出校友
24	監事	陳三榮	三森集團董事長	竹苗校友會團體代表
25	監事	尹湘皓	財務顧問公司	中一中543校友會團體代表
26	監事	鍾崇義	TroyTech國際總裁	中一中543校友會團體代表

校友回憶錄

回憶中一中，話我青春年華



呂曜忠校友簡歷

畢業年(西元)：1994
畢業班級：三年十五班
服務單位/職稱：臺中市政府經濟發展局 局長

我是1976年出生在神岡三角仔呂家的子弟。神岡呂家是臺灣中部歷史上的望族，與霧峰林家關係密切。林獻堂的父親林文欽，於十九世紀末在神岡呂家的文英書院學習而後赴省科考中舉，後來並將自己的女兒，也就是林獻堂的大姐林金鵬嫁入呂家。因此當1915年臺中一中創校時，以霧峰林家的政經人脈所延伸的全臺捐助者，呂汝玉，呂瑄星，呂鶴巢等三位是來自神岡呂家的代表人。

在臺中一中創校之前，呂家子弟經過內部族長的選拔，某些安排到日本接受中學與大學教育，另外有一部分則安排到北部的淡水中學或當初的高女就讀；創校之後，呂家開始安排子弟就讀臺中一中，例如臺灣兒童合唱之父呂泉生教授是1930年入學，1936年畢業後，再赴日就讀東京音樂大學。至於在我這一支的呂家子弟中，祖父呂佛池先生就讀的是淡水中學，父親那一輩並無人就讀，直到我這一輩才有我大堂哥瑞耘科技董事長呂學恆與我就讀臺中一中。

我是1991年入學，而1994年畢業於第三類組的3年15班，當時的校長是陳繼統先生，印象較深的老師則有陳漢鄂，朱標宗，蔡長華，陳金龍等人。當時高二到高三上的班長選任是以學業成績為淺規則，因此一向選任後來畢業於臺大醫科，目前在長庚醫院小兒遺傳專科的陳世翔醫師為班長，到了最後半學期才由我擔任。而我在高二與高三上主要都忙於管理當時全校最大社團的炬光仁愛服務社，辦理中部15所高中職學校聯合母親節義賣，以及光音育幼院課後輔導等社會服務工作，也因為這些貢獻，畢業時獲得首席群育獎的榮譽。

我要感謝當初臺中一中自由的學風，雖然在學的時候，學習成績難免還是最重要的指標，但畢業後同學各自在不同領域發展，倒也形成綿密的互助網路。如班上有將近十位醫師與牙醫師，可供諮詢各種醫療問題，而目前國內非常知名的紅豆水等飲品，則是本班同學吳啟慎先生創辦的易珈生技產品，至於我則一向熱衷公共事務，一中畢業後到臺大持續領導農村服務與學生自治事務，赴美攻讀經濟學博士後，2006年返台在臺灣經濟研究院從事產業政策，貿易政策與中小企業政策的規劃工作，2014年底接受林佳龍市長邀請，出任縣市合併之後的臺中市第三任經濟發展局局長，而鄰近學校的臺灣自來水公司與一中商圈，就跟我息息相關，希望秉持著一中人的精神，未來持續為臺中市以至於台灣的產業與經濟發展貢獻心力，以不辜負當時神岡呂家參與創辦，以及師長們當初栽培的苦心。



趙維哲校友簡歷

畢業年(西元)：2014
畢業班級：三年二十班
服務單位/職稱：國立臺灣師範大學地理學系 學生

中一中對我而言，如同年少成長的代名詞，由於家裡工作的地點在學校附近，因此從小便在周圍活動，也自鄰近的力行國小畢業。一中一直與我同在，從小時候知道旁邊有個一中街，國小時知道他是一所高中，到了國中時是競爭激烈的第一志願，高中時是揮灑青春的校園，直至現在就讀大學，是所令我驕傲而懷念的母校。中一中的於我的意義不斷轉變，逐漸了解他的價值，臺人第一中學或許太遙遠，但是代代的一中人，在這所校園中激盪彼此，時代的脈動在我們之中輝煌地閃耀著。

猶記得報到時，郭伯嘉校長曾提及：「一中生甚麼都想試，直到發現不行，才會明白自己的極限」。校長所言不假，三年來總想嘗試著不同的事物，有的做了，更有許多到畢業未能完成，但這些非課業的事物卻挺值得，一中的自由學風與形形色色的人物，實在令人懷念。

記得高一時週二末二節為自習課，連續兩堂自習課可說是一中的特色，沒有老師只有學生，完全屬於個人的時間，有的人讀書、有的人休閒、有的人溜走，或是修學校開設的第二外語。自習課沒有特定規則，在這些時間當中能夠發展自己，朝夢想邁進，可說是一周中最令人期待的時刻，即使沒在練習題庫，單純思索著未來與社會議題，便夠有收穫了。但後來因為政府要求，高二後便沒有連續的自習課，實在很可惜。

一中生時常鬼靈精怪的，每每學校有活動時，舉凡畢業、藝術節活動、姊妹校來訪，都是大家各自活動的時刻，有些人真的去幫忙，有些人趁著此時偷溜，充滿混亂而豐富多樣的生活，正是這所學校的風格，也是高中生活有趣的經歷。一中街是重要的記憶場景，不過我只有補習過一年，因此補習在我的高中生涯中沒有很多的地位，一中街也未跟補習連結，而是與社團。當時參加管樂社，時常需要練習，便在一中街度過許多時光，尤其是暑假準備暑期音樂會時，更是整整一個月都在一中街吃飯，那時常常去一銘盒飯，好吃的便當當然是高中男生的好選擇。

在一中的時光，是我最寶貴的回憶，想當時奮力進入第一志願，那股欣喜而感動的心情，能夠進入成長過程中最熟悉的校園，成為當中的一份子，並且現在成為校友，是多麼開心的事。記得畢業時那照耀眾人的金黃夕陽，是三年來看到最燦爛的陽光，或許就像祝福著並期許中一中的學子，持續在社會上發光發熱，中一中在臺灣發展中永不缺席。



我們敬愛的吳博厚老師

一生奉獻 教育五十二載

【編按：吳博厚老師已於民國91年12月11日與世長辭，享年90歲。】

吳博厚老師在本校從事音樂教學長達二十六年(民國45至71年)，指導台中一中管樂隊，獲獎無數，締造了管樂隊輝煌的歷史，所以大家稱呼他「中一中管樂隊永遠的導師」。吳老師一生奉獻，教育五十二載，作育英才無數，他愛護學生，教學熱心執著的精神值得我們敬仰與學習，如今他已辭世，更留給我們無限的懷念與追思。

在省一中樂隊三十六星霜之片鱗_吳博厚民國75年8月記



壹 余指導樂隊的原由暨信念

民國四十五年，余受聘省立臺中第一中學。八月二十七日，奉訓導處派，指導新生唱「國歌」、「校歌」。上午八時二十分，在禮堂典禮開始，「奏樂」(是奏The Liberty Bell March前段20Measure)，旋即聽到側排後面幾個新生的譏笑聲。回頭一看是吳德洋等七、八個放棄省立彰化中學直升的班長等高材生(當時高一祇招六班)。他們在彰化中學所聽的余所教樂隊與現在十幾個人而沒有Bass的樂音，一比不期同噴出譏笑聲來，並問：「老師你也轉到一中來呀!」三個音樂教師一起指導樂隊，三個和尚挑水沒水喝。那時候是省立台中商業職業學校樂隊佔了龍頭。民國四十九年三月有一天，王訓導主任聽了樂隊吹得太差，即召集訓導處四位組長說：「本校樂隊連升旗都吹不起來，實有礙全校師生士氣。」聞悉席上林紹熙等三位組長一致推薦「叫吳博厚一個人幹!」即派何祥墀、張兆敏兩組長來洽，並說我們都外行，但一定支持你的工作，余祇遵辦。余深知「音樂力量很大，樂隊每天鼓吹全校師生士氣，奮發向上的精袖影響很大。」「本校學生受升學壓力很重，但樂隊一出門須表現發揮本校的榮譽。」「全副精神灌注指導，不久的一天必能達到此目標。」余以此信念風夜匪懈，鞠躬盡瘁。

貳 省一中樂隊的樂器

工欲善其事必先利其器。民國四十七年春，會彈鋼琴的宋新民校長指派我辦理從日本進口乙批管樂器十八支和其他吹嘴多件的標準樂器。由中央信託局在東京招標(Nikkan牌中標)購進光復後第一批免稅進口管樂器，轟動全省。

余單獨指導樂隊後，即把破舊的樂器自己燒焊、接、調音、整型、修護等，大多靠余之工具。樂器有缺點就無法要求隊員吹好，隨時要修整的。

樂器商很怕我，因我有世界各廠的Export Price List，知道稅、手續費、對樂器製造、鑑定等，本省內的樂器商亦不曾比我懂得多。由此不但會受騙，且未曾拿一分回扣招待，不圖利樂器商。又因當時本省沒進口的材料零件，未向學校收取分文，海灣樂器行老闆很氣的說：「吳先生你這種作風不對，你沒拿一分錢，叫我虧本，祇給學校得到大利益。」

添購樂器有時事務處向校長說無此預算，黃金鰲校長(第三任，在任七年半)，段茂廷校長(第五任，在任十二年半)都指示「買」。七十一年七月我離開時共有八十六件管樂器，記明在Instrument List，演奏會時也向省立交響樂團，臺北市立交響樂團、三軍樂器樂隊、朋友處借用。我也提供五支樂器助陣，但仍是 Medley and mediocre goods。

保養最重要，「樂器第一，人第二。」弄壞樂器要賠修。Talcum、Slide Oil、Valve Oil 滴下地面，罵得很厲害。不應該花的錢都節省起來買樂器。

樂譜是我買的，不叫學校付錢，影印給學生用。這是我的飯碗、財產。



參 隊員

要參加樂隊須經過嚴格的各项測驗，品格評鑑，中途隨時予以淘汰。每年六月要填下年度去留表，去者不留，馬不喝水牽到河裡去沒有用，後進的新生會更高明。祇讓吳清治（美籍）一人回隊，他讀完高一休學到美國讀高一，回國要再參加樂隊。我說：「你對功課很懶散，若不上大學的話，你父（東海大學校長）母親會怪我呀」。因他身高一八五公分，體重九十公斤，嘴大唇厚，的確Tuba吹的很好才讓他回隊的。他告訴隊員：「吳老師教法與美國老師一樣，我比美國學生吹得好，我覺得參加這個樂隊很有意思。」五十八年本校畢業即去美國大學讀土木工程。

學生在樂隊裡都學到敏捷、協和、負責、勤奮等真善美的高尚德性。例如戴傳欽轉回南部時說：「老師不管隊員天天排除我，而容納我留在樂隊，使我精神有所寄託，這一年間才沒鬧出大事，永生難忘！」他曾發牛脾氣，撞破大鼓皮而貼了一面新皮。更有一向無笑容、寡默不與他人交談的許聞廉，參加樂隊半年後，竟能改變為滿面笑容、友善合群。學生參加樂隊能改變氣質—這是余覺得很寬慰高興的事。

除非他在樂隊選拔各項能力優越以外，不歡迎國中學過樂隊的學生進來，因國中樂隊員大都學錯的。先入為主，矯正很吃力，新手進度快。



肆 二十六年間的得失

(一) 升降旗吹奏典禮樂、進行曲，能使全校師生產生美感而共鳴鼓掌，上街遊行能使街道聽眾翹起大拇指，人人肯定這一隊有與眾不同凡響的深刻感受。能使外國觀眾拍手，這個樂隊才有生命的存在。民國六十七年一月二十四日，「世界自由日大會」在台中市大運動場開會，指定省一中樂隊獨擔大會奏樂，獲得了與會各國人士的誇獎。至於省垣各種慶祝大會，更是經常受指定擔任大會奏樂。民國五十六年九月，第三任校長黃金鰲高升臺南師專校長時，管樂隊到台中火車站月台送行。適有日本觀光團八十餘人從觀光號列車下來，聞樂聽到曲終，連聲讚譽：「這比我們日本高等學校的樂隊還要高明得多呀！」年年畢業典禮奏樂，更使長官、來賓、家長們聽得陶醉。司法院副院長洪壽南（校友）曾在中地方法院長連聲稱讚，特別召見共餐。第八期校友吳主惠博士（日本東洋大學文學系主任），帶領在日校友再訪母校，聽了樂隊在禮堂演奏「臺灣民謠、序曲」兩曲感動得很。尤其第二十七期校友瓦和夫（日人醫學博士）說：「看你指揮時，感覺你身材很大，精神充沛、品格很好，還感受怡人情致的很大樂趣。」

(二) 美國第十三航空樂隊來台勞軍，我就去請隊長帶各部樂師到校指導半天，前後四次。余鼓勵隊員不但要聽懂他們的指導，更要會與他們交談幾句才成。有時候他們帶全隊到本校，就在操場（臨時加搭演奏台）為全校學生演奏，本校樂隊也奏一曲請教。師生不但不罵這個 Amateur Band 還得到很大的鼓勵掌聲。全省有名的指揮專家也分別請來指導，隊員得益不少也很高興。尤其喜歡與外隊觀摩演奏。日本熊本縣選拔全縣高等學校高手，組織訓練一年的樂隊來台演奏，主辦單位也叫一中樂隊陪奏。隊員早知八十人中有五十名是女生時，連連要求我教一些日語以便交談。很難！日本雖用很多中國字，但他們講的是 Ural-Altaie Language，一個隊員問 I Love You!，日語怎麼說？，我答還是說：How Pretty! 好呀。隊員很不服氣，不高興，因日本女生不敢講一句英語，談不起來，連連要我翻譯，忙得不亦樂乎！

(三) 自民國五十一年台灣區開始管樂隊比賽以來，省一中管樂隊是連獲高中組優異成績，也是連續在全省樂壇稱雄的唯一樂隊，其他學校多數只能曇花一現而已。但在民國六十三年，竟然馬前失蹄。天呀！竟在台中市預賽時嘗到敗陣，士氣遭到很大的打擊。我向隊員說這是指揮的責任。寫了詩：「一夕西風撼帝旗 黑雲蔽月歎功虧 四千英俊重來日 捲土樂壇更莫疑」，並掛在樂器寶壁上，臥薪嘗膽，更加精進。一位隊員以「Even Homer Sometimes nods」安慰我。主辦單位「停辦管樂組比賽一年」

，統計從民國五十一年到七十一年中，台中一中共南征北伐十九年，是獲得全台灣區「連獲『優等』三年獎」的第一個管樂隊。

(四) 二十六年來，全副精神灌注在樂隊上，廢寢忘食，絞盡腦汁，訓練隊員，使得這支樂隊逐漸茁壯、成長並綻開了美麗的花朵。而其雄壯優美的軍樂，也天天鼓勵著全校師生奮發向上的精神，以及旺盛合群的士氣。學生隊伍走進樂隊，常常鼓掌以示擁護。民國五十六年三月底，在省立新竹中學開全台灣的中學音樂教學研討會，我當了討論會主席，新竹中學辛校長說：「學校要搞樂隊合唱隊，必須。一、要有這麼（豎起大拇指）一個老師。二、要有富於音樂天才的好多學生。三、不管懂不懂音樂的校長必須支持這個活動。三個缺一就免談。」二十六年間，換了五位校長，黃金鰲、段茂廷兩位校長是最懂得這個道理的名校長了。

(五) 救國團幼獅管樂隊（由各大專學生組成的）來中演泰後，在歡迎會上，省立台中女子高級中學校長柯珍淑（兼救國團主委）致詞說：「…台中市也有很好的管樂隊，那是台中一中樂隊。更有很好很很佩服的樂隊教師吳博厚…」散會時余道謝：「何校長過獎！」她回答：「沒有！我只講了事實。」記得隊員常翻開我的紀錄簿，掀開了「…承囑擔任省女中樂隊教習荷蒙青睞殊深銘感尤其貴我兩校素有姊妹之緣本應從命效勞 惟現學期已過大半 所剩短期 斷難有所成績 表現 則有負 台薦雅意 方命之處 敬懇曲為原宥…」隊員看了此稿連說：「應該去教，我們會當你的助教呀！」其實在省運各種聯合奏樂，我當總指揮，要使各隊奏好，就帶幾個高三隊員曾幾次到省女中等校去，像美國第十三航空樂隊指導我們一樣，插在他們行裡，一齊吹奏輔導，我們隊員都對女生很斯文守禮且謙和節制。

(六) 樹大招風！各校師生及各界難免有人眼紅想去阻礙重傷省一中樂隊及個人。遇到困擾教得心身憔悴，想要買酒解悶，口袋空也。曾寫過詩抒懷：「弄舌舌耕四十年，滿庭桃李見英賢，詩書琴樂陪良夜，賞月卻無買酒錢」。有一年教師節，受上峰招待到台北玩吃三天，受獎「全省特殊優良教師」。民國六十九年二月依年退休，校方仍拉著不放我走，盛情難卻，就成為被留用的第一人。民國七十年九月報告校長：「樂隊已準備一首名曲在校長高昇之日，到台中火車站奏樂，作台中市有史以來最盛大的送行，隨後我也走了。如此大家就會說，省一中的樂隊是段校長辦的」。十二月底，段校長高昇屏東師範專科學校校長。七十一年七月段校長所發的聘書期滿，余鑑於當時情況，已見Final Eichen。雖然我還有好多名曲和幾手撇步—臺語（Secret Key, Trump Best Card）沒教完，有點依依不捨，但野鶴無糧天下寬也！





光中亭的前世今生

這裡是學校裡的一處清幽之地，在麗澤樓後方，有一個中國式的亭子，名曰：「光中亭」。

過去，這裡是日本的神社，曾有水池環繞，曾有毋負今日碑矗立著，今日，它仍是學生們喜愛的聚會之所。



About past and present 光中亭的前世與今生



光中亭的前身最早可追溯至日治時期，皇民化運動開始時，廣松良臣校長要求學生到旱溪搬石頭作為神社的地基，並稱每一塊石頭都是學子對天皇效忠的象徵，因而有了神社的建材，也藉此鍛鍊臺灣學生的毅力與效忠之心。

二次大戰結束後，日本戰敗，退出台灣。台灣光復初期，各地許多日式建築紛紛被拆毀，在這樣的浪潮之下，當時於日治時期就讀一中的幾位學生，因在學期間不滿校方管教而在日後跑回一中拆毀日本神社。

戰後第一任的一中校長——金樹榮校長認為，歷經二二八事件校長受學生保護事件之後，校園裡的師生氣氛融洽，且為了紀念台灣光復，學校因此在神社原址興建一個中國式的庭園，其中就包含了一座取名為「光中亭」的木造涼亭。始建於1947年7月，在當時國共漢賊不兩立的氛圍裡，「光中」即為「光復中華」、「復興民族與國家」之意，並紀念臺灣光復及建校的光輝使命與事蹟，以期盼一中師生在進入下一個新紀元時，能夠再創高峰。



當時，光中亭的四周有著濃密的樟樹，百年歷史的金龜樹也佇立在此，有小橋、流水和「毋負今日碑」，愜意的氛圍，向來是一中學生下課或放學後三三兩兩念書、聚會或聊天的地方。只是，隨著第二代麗澤樓建地的需要，水池就此被填平，「毋負今日碑」也因此被移往校門口旁，值得一提的是，施工時造成「毋負今日碑」倒塌，即是今日碑面上還遺留著一些缺口的原因。



2015年母校百周年校慶之際，有一些校友希望能讓光中亭的水池再現，但礙於水池若不流動，死水一攤的結果可能衍生更多後續難以處理的環境與景觀問題，校方在多次會議考量下，最後選擇以效法日本「枯山水」的意象概念，重新整理光中亭與周邊的景觀，盼能帶來耳目一新的校園感受。小橋流水不再，庭園仍甚幽靜，光復中華神聖使命更迭，菁英典範辦學願景尚存！

(本文修改自本校「校園解說員」團隊臉書粉絲頁，詳情請上臉書搜尋「臺中一中校園解說員」)

Questions and answers 光中亭答客問

Q：光中亭的位置曾是二二八時槍決犯人的刑場？

A：當時校園並不是一個開放空間，無法隨意進入，更別提行刑了。刑場應為今日臺中體育場現址。

Q：拆除紅樓的段茂廷校長，也拆了神社改建為今日的光中亭？

A：這個說法其實只答對了一半，現在的光中亭為段校長任內所建並沒有錯，但神社早在光復初期就已被拆除並改建成木造的第一代光中亭，段校長只是將原本木造建築的光中亭，再重新改成新式的鋼筋混凝土建築而已。



積極爭取校內外資源，一中學子成就自我無後顧之憂， 臺中一中獎助學金項目與總額逐年攀升，達半年期198萬7千餘元！

本校積極辦學、鼓勵有志學子奮發向上，自101學年度以來，逐年增加學生獎助學金項目與總額，自當時全學年度271項次、158萬4千餘元增加至103學年度345項次、261萬6千餘元，更於截至105學年度第一學期末為止，半年期已達216項次、198萬7千餘元。

其中，「臺中扶輪社扶輪之子獎助金」、「臺中市政府原住民族事務委員會獎助學金」、「元大清寒優秀人才獎助學金」、「曾以標醫師紀念獎助學金」、「慈濟一中人獎助學金」、「億豐·粘銘清寒獎助學金」、「信達企業獎助學金」以及「澄清醫院獎助學金」等八項次，為近兩年來校方積極作為並廣納社會各界資源，方得以增設之獎助學金。這些來自於社會各界的善款，本校將其妥善運用於需要幫助的弱勢學生身上，期盼能夠為弱勢學生掙得更為寬裕的經濟來源、抒解家庭的平日生活壓力，讓學生在一個無後顧之憂的學習環境下成長，並能逐漸地發光發熱；獎助學金受惠人次從101學年度的271人，逐年增加至104學年度的345人，截至105學年度第一學期的統計，更達到半年時間已有216人獲得獎助學金的校史最高紀錄。

期盼各界賢達人士，看見臺中一中的辦學成效，聽見中一中弱勢學生的聲音，理解當前辦理高中菁英教育的需求，能為社會與人群善盡心力！

臺中一中現行獎助學金總表

校內部分		校外部分	
臺中一中教育文教基金會成績優良獎學金	臺中一中大華府地區校友會清寒獎學金	教育部學產基金設置低收入戶學生助學金	臺中市靈聖慈善會清寒獎學金
臺中一中教育文教基金會歐贊先生紀念獎學金	臺中一中前校長教育家段茂廷先生紀念獎學金	教育部特殊教育學生獎助學金	臺中市慈善公益聯盟助學金
臺中一中教育文教基金會蔡慶儒先生美術獎學金	慈濟一中人獎助學金	臺中大屯扶輪社教育獎助學金	張榮發基金會清寒學生助學金
王博民校友獎學金	曾以標醫師紀念獎助學金	臺中聖壽宮仁義禮智信獎學金	陳忠陳葉蕊文教基金會清寒獎學金
臺中一中莊鶴麟榮譽會長獎助學金	億豐·粘銘清寒獎助學金	秀蘭淑如獎助學金	漢儒文化教育基金會獎學金
林恭平校友紀念獎學金	信達股份有限公司獎助學金	廣源慈善基金會助學金	晚晴婦女協會清寒單親家庭優秀學生獎助學金
林滋培校友清寒獎助學金	劉鎮仁董事長體育獎學金	宗偉章先生教育基金會獎助學金	月星社會福利慈善事業基金會獎助學金
林雲校友勵學獎學金	一中愛心急難救助基金(生活費補助)	東林學苑社會關懷協會法音獎學金	大眾教育基金會助學金
林宗次校友獎助學金	一中愛心急難救助基金(急難救助金補助)	勤勞社會福利慈善事業基金會清寒獎學金	臺中扶輪社扶輪之子獎助金
莊正雄校友紀念獎學金	野薑花基金(學雜費及團膳費補助)	利河伯社會福利基金會清寒獎助學金	臺中市政府原住民族事務委員會獎學金
楊安信校友獎學金		翰林文教基金會獎助學金	元大清寒優秀人才獎學金